スーパーファミコン®

SHVC-4E

取扱説明書（とりあつかいせつめいしょ）

データイースト株式会社

このたびはデータイースト・スーパーファミコン用ソフト"ヘラクレスの栄光Ⅳ～神々からの贈り物～"をお買い上げいただきまして、誠にありがとうございます。ご使用の前に、取扱い方、使用上の注意など、この「取扱い説明書」をよくお読みいただき、正しい使用法で本ソフトをご愛用ください。また、この「取扱い説明書」は大切に保管してください。
なお、ゲームの性格上、内容に関するお問い合せには、一切お答えできませんのでご了承ください。

健康上の安全に関するご注意

疲れた状態や、連続した長時間にわたるプレイは、健康上好ましくありませんので避けてください。また、ごく希に、強い光の刺激や、点滅を受けたり、テレビ画面等を見たりしている時に、一時的に筋肉のけいれんや、意識の喪失等の症状を経験する人がいます。こうした症状をを経験した人は、テレビゲームをする前に必ず医師と相談してください。また、テレビゲームをしていて、このような症状が起きた場合には、ゲームを止め、医師の診察を受けてください。

CONTENTS 【目次】

TORY

ものがたり

人間の〝運命〟を司る神ーモイライ。運命の糸を、ある時は紡ぎ、またある時は交え、そして…断ち切る事を生業としていた。だが、彼女は考えあぐねていた。そう遠くない未来、人間の運命の糸が全て断ち切れてしまうことに気付いてしまったからなのだ…。

人間の未来がない⁉運命を操る対象がなくなることへの辛さ以上に、人間への揺るぎない愛情に対し、モイライはある決断を下した。

「彼ならば、事態を好転させられるかもしれない。」

彼とはアトランティスの青年であった。彼はとある事件に巻き込まれ、その結果生きてもいない、死んでもいない特殊な状況に置かれていた。それは普通の人間ならば決してありえない状況

であったがため、その扱いに困ったモイライによって、彼は9000年もの長い間、壺の中に封印されていたのだ。

(神が人間に頼み事をするなんて、前代未聞だよ。)

モイライはひどく悪態を付きながらも、人間の運命の糸が断ち切れてしまう原因探求の旅に彼を向かわせようとする。だが、彼には体がなかった。

このままでは何も行動することができない！その事に気付いたモイライは、旅の途中に出会う人間に、自由に乗り移れる「トランスファー」の能力を彼に与え、下界に向かわせるのであった。

人間の運命と、自らの肉体を求め、彼の冒険は始まる!!
果たして彼を待ち受けているものは“希望”、あるいは…？

HOW TO PLAY

遊び方【ゲームの始め方】

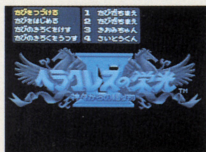
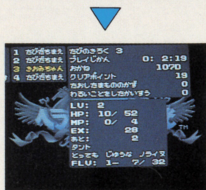
ゲームの進め方

　このゲームは、体を持たない主人公が、旅の途中に出会う様々な人間や動物の体を借りて冒険を進める物語です。手強い魔物、入り組んだ迷宮（ダンジョン）、そして数多くの謎と、様々な困難が主人公達を待ち受けているでしょう。でもあきらめないで、勇気と知恵を振り絞って旅を続けてください。

　さあ、胸がときめく冒険の扉は、すぐそこです。

ゲームの始め方

スーパーファミコン本体にカセットを差し込み、電源を入れるとデモンストレーションが始まります。

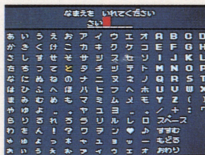
デモンストレーション中に✚ボタン以外のボタンを押すと「タイトル画面」になり、Aもしくはスタートボタンを押すと次の画面になります。

ぼうけんをつづける…以前の続きからゲームを再開する時にはこちらを選択し、更に4つあるうちの記録から一つの記録を選択してください（✚ボタン⇒Aボタン）。各記録にカーソルを合わせると記録の詳しい内容が右側に表示されます。

ぼうけんをはじめる…初めてゲームをプレイする時に、選択します。「たびだちまえ」と書かれた記録欄にカーソルを合わせて、Aボタンを押してください。

※以前の記録がある場合にこちらを選択すると、以前の記録は消去されます。ご注意ください。

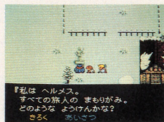
たびのきろくをけす…最初から冒険をする時、必要でない記録を消去したい場合、選択します(✚ボタン⇨Aボタン)。

たびのきろくをうつす…同じ内容のセーブデータを残しておきたい場合に、選択します(✚ボタン⇨Aボタン)。

名前入力

新しくゲームを始めると、主人公の名前を入力する画面になります。名前は6文字です。

※濁点が入った文字は1文字と計算します。濁点だけで1文字分にはなりません。

SAVE

主人公達が旅の途中で立ち寄る町や村の中には、旅人の守り神"ヘルメス"の像が立っています。その像に話しかけると、旅の記録(＝SAVE)をすることができます。ただし、新しい記録をすると、以前の記録は消去されてしまいます。ご注意ください。

なお、旅の記録は4つまでSAVE可能です。

OW TO PLAY

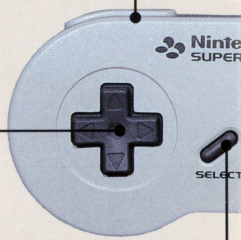
遊び方【基本操作】

コントローラーの使い方

Lボタン

✚ボタン

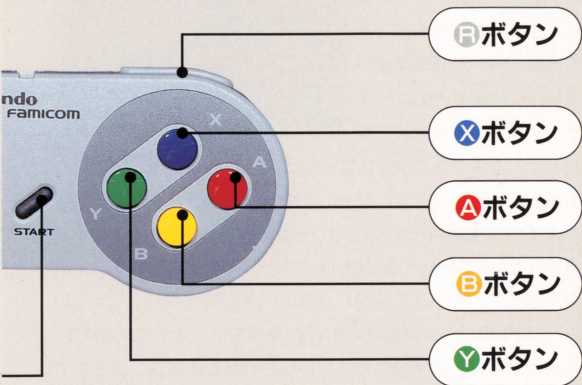
セレクトボタン

スタートボタン

■スタートボタン

システム設定画面の表示。ボタン設定や、悲鳴、かけ声などを変更したい場合等に使います。

■A、L、Rボタン

各種コマンドの決定、話す、調べる時に使います。話したり調べたりしたい場合は、必ずその対象物(人)がいる方向に向かってボタンを押してください。中身が入っていない壺や、誰もいない所でボタンを押しても反応はありません。なお、話す場合はカウンター越しでもOKです。

※この操作(ボタン配置)は、初期設定です。このボタン操作は、設定画面内で変更可能です。詳しくは8ページをご覧ください。

■✚ボタン

各種コマンド選択時のカーソルやキャラクターの移動に使います。

■B、セレクトボタン

各種コマンドのキャンセルに使います。また、開いたウィンドウの項目をキャンセルする時に使うと、そのウィンドウが開く前の状態に戻ります。

■Xボタン

コマンドウィンドウが表示されます。

■Yボタン

全体マップが表示されます。

●「神々の目」というアイテムがないと、表示されません。

OW TO PLAY

遊び方【システム・ボタン設定】

システム設定画面

こえのせってい……戦闘中に主人公が発するかけ声や悲鳴、それぞれ6種類ずつを自由に変更できます。✚ボタンで変更したいセリフに合わせ、Aボタンで決定してください。入力した後、「おわり」を選択すればOKです。なお、このセリフはランダムで表示されますので、戦闘中にどのセリフが登場するかはお楽しみです！

ボタンせってい……「ふつう」は、6ページにある通りのボタン設定になっています。このゲームでは、「せってい1」、「せってい2」の2種類のボタン設定が可能です（✚ボタン⇒Aボタン）。決定、キャンセルなどの項目にカーソルを合わせて✚ボタンの左右で変更してください。“おわり”を選択し、Aボタンを押すと元のシステム画面に戻ります。また、このボタン設定は、自動的にSAVEされます。お好みに合わせて設定してみてください。

ウィンドウラベル…ウィンドウ右上のワクに表示される内容を変更できます。

A⇒クリアポイント　　B⇒現在までのプレイ時間
C⇒倒した魔物の数　　D⇒現在いる地名表示
E⇒悪いことをした回数　　F⇒乗り移れる人数
の6種類あります。

サウンド………………サウンドをステレオか、モノラルにするかの選択です。

コマンド入力…………戦闘時に、主人公以外のキャラクターの行動を、CPU（コンピュータ）に任せてしまうか、あるいは一人ずつに命令するか、つまりＡＩにするかしないかを決定します。

オートターゲット……戦闘時に、狙う敵を自動的に識別させるか、一人一人に命令を下すかを決定します。

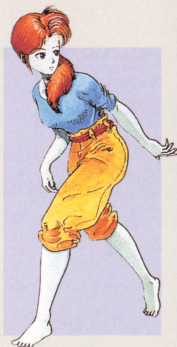
パンニングビュー……戦闘時に、パーティ個人の視点に背景が横に動くパンニングビューにするか、しないかを選択します。

メッセージ表示………戦闘中は、ダメージ、攻撃力などを知らせるメッセージを、1ターン毎に表示するか、あるいは一人一人攻撃が終わった後でその都度表示するかを選択します。

メッセージスピード…町中での会話や、戦闘時に表示されるメッセージの表示速度を変更します。

ウィンドウスピード…ウィンドウ画面を呼び出してから表示されるまでの時間を調整します。

ウィンドウカラー……会話画面などのウィンドウの色を調整します。
「色合い」、「明るさ」、「色の濃さ」の3種類がそれぞれ変更できます。

ふんいき………………システム画面と、コマンド画面の背景（模様）を変更できます。

OW TO PLAY

遊び方【コマンド画面】

コマンド画面

このコマンド画面は、利用頻度が高い画面です。よくお読みになり、ゲーム進行にお役立てください。また、この画面では✚ボタンの右で決定、左でキャンセルができます(町中での会話や買い物でも同様ですが…)。

画面左上に表示されているのは所持金を示しています。ちなみに通貨単位はD(ドラクマ)です。

まほう…習得した魔法を使用します。誰が、どの魔法を使用するかを選択します(✚ボタン⇨Aボタン)。魔法の種類によっては、更にその魔法を掛ける場所、人物に対して指定する必要があります。

どうぐ…パーティで持ち合わせている道具を使用します。各キャラクターが装備していない武器・防具類もこの中に入ります。また、この道具のウィンドウ内を整理したい場合は、✚ボタンの左を押すと、このような画面に切り変わります(✚ボタンの右、あるいはBボタンで元に戻ります)。

せいとん…ダブッたアイテムを一つにまとめ、さらに分類毎に並びかえます。

つめかえ…アイテム欄の空きを詰めてなくします。

いれかえ…アイテム同士を入れ替えます。利用頻度の高いアイテムを上部に持っていきたい時にご利用ください。

そうび…各キャラクターに武器・防具を装備させる時に使用します。ここでは、「いちばん！」のコマンドを選択すると、その時のキャラクターの特技に応じた最も理想的な装備を自動的に行います。特技は「いちばん！」コマンドのすぐ右側に表示されます。

装備できるものは武器が１種類。防具が（鎧、兜、盾、マント、指輪）の５種類あります。装備し直したい項目にカーソルを合わせAボタンを押すとそのキャラクターが装備していないアイテムが右側に表示されます。効果は攻撃、防御、素早さ、知性の項目に表示されますので、良く考えて装備する品を選んでください。

からだ…このゲームの最大の特徴「トランスファーシステム」に関連したコマンドです。このコマンドを選択すると、まず主人公が現在借りている体のステータスが表示されます。別の体に乗り移りたい場合はこのコマンドで体を選択します。選択している間ステータスが表示されますので、気に入った体があればAボタンで決定してください。

これで新しい体に乗り移れたことになります。（トランスファーシステムにつきましては16ページをご覧ください。）

つよさ…主人公や仲間のステータスを見るときに使用します。２人以上いる時は誰のステータスを見るかを指定してください。

HOW TO PLAY

遊び方【ステータス用語】

キャラクターのステータスについて

●LV(レベル)

キャラクターの成長度を示す数値です。魔物を倒して得る〝経験値〟により、このレベルが上がります。

●HP(ヒットポイント)

キャラクターの基礎体力です。魔物からのダメージによって減っていき、0になると気絶してしまい〝戦闘不能状態〟に陥ってしまいます。また、表示されている数値は、右側は現レベルでの最大値、左側は現在のヒットポイントの数値です。

●MP(マジックポイント)

魔法を唱える力です。魔法を唱える度に減っていきます。また、表示されている数値は、右側は現レベルでの最大値、左側は現在のマジックポイントの数値です。

●EX(経験値)

魔物を倒し、その経験を積むことにより獲得していく数値です。この数値が一定レベルを越えるとレベルアップし、攻撃・防御力などの各種ステータス数値が上昇します。

各キャラクターが覚えた魔法の一覧表です。Aボタンを押すことにより、魔法リストのページを変えることができます。

●あと

次のレベルアップまで、“あと”必要な経験値を示しています。

●FLV(フィットネスレベル)

乗り移った体との相性を示します。ここの数値は、右は次のレベルアップに必要な数、中が現在のフィットネスポイント。左がフィットネスレベル(FLV)です。

●とくぎ

各キャラクターの武器を扱う得意分野。特技によって使用する武器毎に攻撃力の差が出ます。

●こうげき

魔物への攻撃力です。

●ぼうぎょ

魔物からのダメージに対する耐性です。

●すばやさ

数値が高いほど、重たい武器でも難なく素早い攻撃ができます。

●ちせい

魔法を掛けやすく、また、魔物からの魔法攻撃を受けにくくします。

※これらの数値の(　)内は、その体が本来持つ数値。(　)の左側は、乗り移ったことによって高められたキャラクターのステータス数値です。

この欄は、このキャラクターの戦闘時のコマンド内容です。左3つは全キャラクター共通ですが、右3つはキャラクター毎に違います。

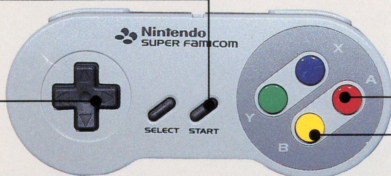
HOW TO PLAY

遊び方【戦闘コマンド】

そして—魔物達との死闘

主人公達を苦しめる魔物…冒険に危険はつきものですが、それらを打ち破ることによって成長—レベルアップがあるのです。ガンバッて魔物との戦いに勝利を収めてください。

スタートボタン
システムの変更
（詳細は8ページをご覧ください）

Ⓐボタン
コマンドの決定

✚ボタン
コマンド、対戦相手の選択時に

Ⓑボタン
コマンドのキャンセル

▶こうげき

魔物に向かって、装備している武器で戦います。武器を装備していない場合、"素手"で戦うことになります。戦う相手が複数の場合、戦う相手を選ぶ必要があります（✚ボタン⇨Aボタン）。

▶どうぐ

戦闘中に薬草などのアイテムを使用する時に選択します。

▶ぼうぎょ

魔物からの攻撃の一切を防御します。ただし、防御している時は他には何もできません。

▶まほう

攻撃や治癒系の魔法を唱える時に使用します。使用する相手を選んでください。

※キャラクターによっては魔法が使用できない場合があります。
通常コマンド時に✚ボタンの左を押すと下記の画面になります(✚ボタンの右またはBボタンで元の画面に戻ります)。

▶めいれい

各キャラクターに対してＡＩ(自動)か、コマンド入力(手動)にするかを選択します。

▶からだ

違った体で戦いたい場合に使用してください。
Aボタンを押すと乗り移れる体の一覧表が表示されますので、✚ボタンで選択し、Aボタンで決定してください。

▶にげる

出会った魔物に歯が立たないと思った時はこれを!

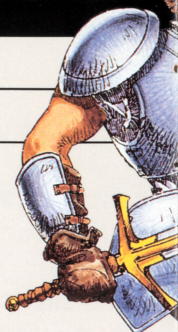
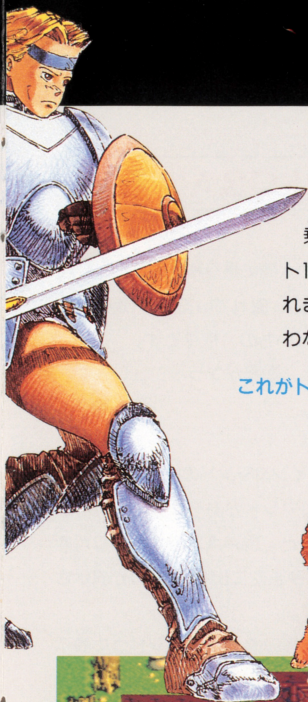
TRANSFER SYSTEM

トランスファーシステム

トランスファーシステムについて

主人公達はナント自分の体を持っていません。このままでは剣を振ることはおろか、魔法も使えずジマイ…。そこで運命の神様モイライから授かったものが「乗り移り（トランスファー）」の能力なのです。

旅の途中で出会う人達の中には、主人公達と精神的な波長が一致する人がいます。その人達の体をチョット借りて（乗り移り）旅を続けます。

でも人の体を借りて傷つけたら大変ですよネ！でもご安心を。主人公が体を借りている間、その体は不老不死です。おまけに体に染みついた能力を数倍に高めて使うこともできます。戦闘では特に役に立つことでしょう。

乗り移ることができる体は、ナント100体以上‼勿論、いつでも乗り移れますし、全く乗り移らなくても構わないのです。

これがトランスファーシステムなのです。

TRANSFER SYSTEM

トランスファーシステム

トランスファーシステムQ&A

◆Q：誰に乗り移るの？

A：主人公は最終的に100人以上の人間に乗り移る事ができます。その人達は普通に町で暮らしている人、隠れている人、特定の時間にしか現れない人、又は人間ではないもの、様々です。
乗り移ることができる人と話すと、画面がフラッシュします。これで乗り移れる事が判ります。

◆Q：どうやって乗り移れるの？

A：メインコマンドの中に「からだ」というコマンドがあります。それを選択すると、現時点での乗り移り可能な体（今までに出会った人）が表示されます。
名前、生まれ、クラス、特殊能力等の情報がウィンドウに表示されますので、その中から好みの体を選択します。
以上が「トランスファー」の手順です。

◆Q：乗り移るとどうなるの？

A：体によって戦闘中に出来ることが違います。
例えば、「フワフワの羊・ウーウール」に乗り移ると戦闘コマンドは「こうげき」「どうぐ」「ぼうぎょ」「メェー（HP回復、しかし2ターンほど眠ってしまう）」「メェー!!（敵を100%眠

らせる）」「メェッ!!（体当たり攻撃）」となります。中には一撃でボスを倒せる技を持つ体もありますので、いろいろ試してみてください。戦闘中のアニメーション＆メッセージは特に楽しいですヨ!
体を変えると、その体の持ち主の人生も引き継ぐことになります。例えば王様に乗り移ると、国の人はペコペコしてくれます。しかし、店も宿も恐縮して何も売ったり泊めてくれません。奴隷に乗り移るとやたらと用事を頼まれます。娘の結婚に関する決断を迫られているお父さんもいます。
このように乗り移ることによって、様々な人生の断片を経験することができるのです（ストーリーの大筋には影響はありません）。まあ、片意地を張らずに、体ごとの周りの人のリアクションを楽しむのもいいでしょう。

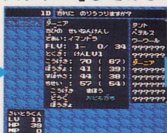
◆**Q**：**乗り移られた人たちはどうなるの？**

A：トランスファーはいつでもどこでもできます。例えば地の奥深くのダンジョンで乗り移ろうとした場合、選ばれた体は一瞬で主人公らの意思があるその場所に飛んできます。ですから、その人の家族や周りにいた人達は、人間が一瞬にして消える怪奇現象を目撃しているかもしれませんネ。また、それまで主人公らが使っていた体は、可笑しな話ですがこれまた瞬時に元の場所に戻ります。
乗り移られている間の記憶は一切残りませんが、中にはかすかに憶えてる人や、体に痛みを残している人もいます。

RANSFER SYSTEM

トランスファーシステム

レッツ、トランスファー

このゲームが取り入れた「トランスファーシステム」について、前ページでのご説明でわかっていただけたかと思います。それでは、実際に「トランスファー」してみましょう。

まず、町中にいるイロイロな人に話しかけてください。その瞬間、画面がフラッシュすることがあります。これはトランスファー(乗り移ること)ができる人に出会ったことを示しており、一度フラッシュした人の名前は「からだコマンド」の中に自動的に登録されます。その後はフィールドや町中を歩いている時でも、また、戦闘中であっても自由にその人の体に乗り移ることができるようになります。

CHARACTER

キャラクター

主要登場キャラクター

このゲームの核となる主要キャラクターをここにご紹介します。

主人公(＝プレイヤー)です。アトランティスに住む17才の学生ですが、剣術の腕前もナカナカのものです。

主人公の親友プラトン。主人公とは同級生です。小柄でおしゃべり、趣味は読書です。

同じく主人公の同級生エピファー。学校内のヒロイン的存在です。

主人公達が通う学校に勤めているアールモア先生。豊富な知識と、温厚な性格、それに愛敬のある体型(?)の親しみやすい人物です。

ご存じ、英雄ヘラクレス。主人公達の旅をいろいろと助けてくれることでしょう。

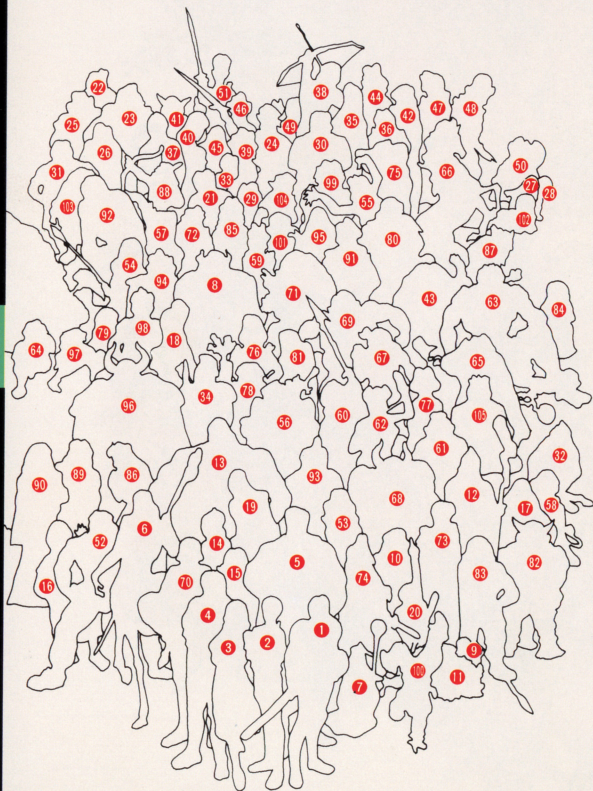
HARACTER

キャラクター

これが乗り移れるキャラクターだ!

主人公がトランスファー(乗り移り)出来る体は100体以上もあります。はたしてこのイラストの中にいるキャラクター何人とあなたは出会えるでしょうか?24〜27ページに乗り移れるキャラクターのリストを掲載しましたので、出会った人はチェックしてみましょう!!
ご健闘をお祈りします。

HARACTER

キャラクター

だれに乗り移れるのか、出来ないのか、確認してみましょう。
※レベルがあがると戦闘コマンドも増えます。

キャラクター一覧表

番号	名前	チェック	戦闘コマンド
1	主人公		
2	プラトン		
3	エピファー		
4	アールモア先生		
5	ヘラクレス		
6	ケイローン	✓	
7	メル		
8	エスパルト		
9	タント	✓	かみつく・たいあたり。
10	ベブル		
11	ウーウール	✓	[illegible]
12	ズーテク		
13	ブオノー		
14	ディアリ		
15	イドール	✓	
16	キクラ		
17	コールボーク		
18	パトラ		
19	チュチュ		
20	バイタリー	✓	
21	ネドル	✓	
22	ペテルス	✓	まほう・ぶんなぐる
23	キルガン		
24	ダーニア	✓	まほう
25	アーモ	✓	
26	ティーナス	✓	
27	ゼピュロ	✓	
28	ミリート		
29	クローヌ	✓	
30	マズル		
31	バルバリー		

番号	名前	チェック	戦闘コマンド
32	パーン		
33	ラピース		
34	ハドリス		
35	イロード		
36	ヘザリー		
37	クラック		
38	キール		
39	ヒッカリ		
40	ウイノー		
41	バナーヤー		
42	アーバス		
43	やまのぬし		
44	ポフリ	✓	まほう
45	フィリー		
46	カーム		
47	ソル	✓	
48	ルナ		
49	カミスタ		
50	エーコー		
51	シーケン		
52	デデス		
53	プロディーテ		
54	ウンガード		
55	バルバント		
56	カシーム		
57	ベリー		
58	ティーズ		
59	エゼール		
60	トライド		
61	アモーラ		
62	ビズ		
63	タト		
64	ザルザン		
65	ブオータス		
66	ゆきの精		
67	ラーボー		
68	ヤミール		

番号	名前	チェック	戦闘コマンド
69	ブーニッド		
70	セリーズ		
71	ガルノー		
72	ムーサ		
73	エアトリアル		
74	ヒノモト		
75	グーナイ		
76	ユーナス		
77	サリア		
78	ドルドム		
79	エリール		
80	トーラン		
81	クロウル		
82	サダット		
83	ギムズ		
84	イストラ		
85	ティナー		
86	シーズ		
87	マッカル		
88	ツール		
89	アプル	レ	まほう。
90	レイリス		
91	ザブル		
92	アース		
93	アラーファ		
94	ジアンヌ		
95	マーリス		
96	ボルク		
97	ロブ		
98	アスタル		
99	キルケル		
100	ラウーン		
101	ティントーン		
102	ピリーヨ		
103	ザペット		
104	アステール		
105	タイロス		

AP

全体マップ

これがヘラクレスの栄光Ⅳの世界だ！

旅のお供にお役立てください。

ORLD

ヘラクレスワールド

個性的な『ヘラクレスの栄光Ⅳ』の世界

★高いところから飛び降りても大丈夫！不死身の主人公たち

ここで✚ボタンを横に2回グッグッと押すと…

落ちました

不老不死なのでケガ一つありません

御存じのとおり、主人公たちは運命の神モイライによりいろいろな体に乗り移れる能力を与えられています。その能力を使って乗り移っている間は、どんなに高いところから飛び降りても、魔物と戦っても死ぬことはありません。イベントによっては主人公たちが不死身であることを見せなければならないこともあるかもしれません。

★アングルが変わる――フィールド

このゲームではフィールドでの視点を30段階に分けて細かく変更できます。お試しください。(Bボタン押したまま✚ボタン上または下)

★神々からの偉大なる力―"魔法"を覚える

ギリシアの神々からの偉大なる力、それが魔法です。でも、魔物との戦闘を続ければ自然と覚えるといったものではありません。この世界に点在する神殿の地下奥深くにコンコンと湧き出る泉に身を浸してみましょう。この泉の神秘的な効果により、神々からの大いなる力"魔法"を修得できるのです。

★ゲームの中でも習いごと!?―たて琴

とあるところにいるたて琴の先生から、たて琴のひき方を教えてもらいましょう。ひとつひとつ覚える音が多くなりますが、ガンバッて最後まで練習し終わると、発表の場があります。ぜひ練習の成果を発揮してください。きっといいことがあるでしょう。

★時の過ぎゆくままに…

早朝から朝、昼、夕方、そして夜…このゲームでは、刻々と時が経過します。特定の時間でないと会えない旅人や、昼

とは違った町の人々の表情など、時間経過によって様々な人々のリアクションの違いがあります。

また、体力回復には「宿屋」は欠かせませんが、まるまる一日「泊まる」事と、昼から夜にかけてのみ「休憩」することとの二通りが宿屋では可能です。この「宿屋」を上手に利用して人々のリアクションの違いなどを確認してみてください。

TEMS

アイテム【武器・防具の巻】

武器の巻

魔物との戦いになくてはならないもの—それが武器です。武器は一種類しか装備出来ませんが、乗り移ったキャラクターの特技によって、扱いが得意な武器が変わってきます。

装備コマンドでキチンと特技に合った武器を装備させてください(難しい場合は、「いちばん!」コマンドを使うのも"手"です!)。

防具の巻

皮の鎧

鎧の中では最も安価な鎧です。

鉄の鎧

皮よりはまし、と言う程度の品です。

錆びた鎧

サビでボロボロですが、
磨いてもらうと意外なモノに…!?

スパルタの兜

ギリシア兵に支給されている兜です。

短剣

冒険の始めに手に入れられる、最低限必要な武器です。

遊びの剣

何の役にも立たない剣ですが、かじ屋さんで鍛えてもらうと役に立つかも⁉

武器ばかりでなく、主人公達の冒険には“防具”ももちろん必要です。
身を守るための防具には、頭（仮面、兜など）、体（服、鎧など）、手で持つもの（盾など）、身に付けるもの（マントなど）、指にはめるもの（指輪）の5種類あります。

笑う盾

不気味な笑い顔が彫られた盾です。

王様のマント

王様が着ていただけあって、
豪華絢爛なマントです。

かじやの指輪

炎の魔法を全て防ぐ効果があります。
ただし使うことはできません。

TEMS

アイテム【道具の巻】

道具の巻 道具は通常、町中の「道具屋」で販売されていますが、モンスターが隠し持っていたり、ダンジョンの奥深くに置かれた宝箱に入っている場合もあります。

プラトンの日記

真っ赤な皮を表紙に用いた立派な日記です。たまに見ると、思わぬ旅のヒントが…!?

メデューサの首

普段は袋に入れられていますが、袋の口をチョットでも開くと、蛇が顔を…!

(植物の)種

丸、四角、トゲトゲ、ネバネバの4種類あります。埋めて育てると"実"をつけますが、アイテムとしても使えます。

雷神像

高さ20cmほどのゼウスの立像です。使用すると雷雲を呼び、敵を雷で攻撃します。

旅の翼

鳥の羽根を聖なる泉に浸したものです。一度行ったことがある町ならば、念じるだけで一っ飛び!!

スカラベ

小さな金細工のコガネ虫です。
洞窟からの脱出にはこれを!!

たて琴

白鳥を模したたて琴です。アテネに先生がいますので、教えてもらいましょう。

魔物図鑑

今までに倒した魔物のデータが表示されます。倒さなかった魔物のページは白紙のままになります。

MAGIC

魔法

魔法の巻

神殿の地下から湧き出す泉に身を浸すことで得られる力、それが、神々から授かる大いなる力“魔法”です。

魔法には攻撃系、防御系、回復・治癒系、その他に大きく分けられますが、乗り移った体によっては、魔法を使うことが出来ない場合があります。また、各キャラクターのレベルが低い場合、覚えた魔法でも使えない事もあります。ご注意ください。

AGIC

魔法

	一体に!	一列に!	全体に!	効果
攻撃系	クエス系	——	——	頭上に光の束を降らせる!
攻撃系	——	アクア系	——	敵に水流を叩きつける!!
攻撃系	——	——	バーン系	バーン!と火炎を浴びせる!!
攻撃系	ライザー	ライザル	ライザルム	雲を呼び、稲妻を落とす!!
攻撃系	ヘリオン	——	——	聖なる光で敵にダメージ!!
攻撃系	ハイドロア	——	——	冷気で敵を凍え上がらせる!!
攻撃系	——	——	ランドン	大地のエネルギーが大爆発!!
攻撃系	——	——	ジェイク	強力な風で敵を吹き飛ばす!!
攻撃系	——	——	ブレイナー	剣を大量に降らせて大ダメージ!
攻撃系	——	——	メガロ	自分以外の敵味方全てにダメージ
攻撃補助系	——	——	レムー	敵を眠らせる!!
攻撃補助系	——	——	トレロ	敵を混乱させる!!
攻撃補助系	モルシーバ	——	——	魔法を封じる!!
攻撃補助系	——	——	ビ・インセク	敵を虫に変える!!
攻撃補助系	——	——	カララ	目をくらませて攻撃ミスが多くなる
攻撃補助系	——	——	トルメル	自分以外全ての動きを止める
攻撃補助系	——	デ・ガルダー	——	敵の防御率を半減させる
攻撃補助系	エムトール	——	エムオール	敵のMPを吸い取る!!
攻撃補助系	——	——	エムキール	敵のMPを0にする!!
攻撃補助系	——	——	ゴーヘル	敵のHPとMPを入れ替える
攻撃補助系	——	——	ダクー	毒に浸してダメージ!!
攻撃補助系	デスキス	——	——	敵を一撃で倒してしまう
攻撃補助系	——	——	ビ・ドラクマ	敵をお金に変えてしまう
防御系	スパラー	——	——	味方の攻撃力が2倍になる
防御系	——	ガルダー	——	味方の防御力が2倍になる
防御系	——	——	スピム	味方の素早さが2倍になる
防御系	イント	——	——	味方の知性が2倍になる
防御系	ハイドープ	——	——	味方のステータスが2倍になる
防御系	バリシード	——	——	魔法を跳ね返すバリアーを張る
防御系	ロックバイ	——	——	攻撃、魔法、全てを防ぐ
防御系	——	——	デフォール	全ての魔法効果を無効にする
防御系	——	リ・オーラ	——	攻撃魔法に対してバリアーを張る
防御系	ワンモア	——	——	2回攻撃が出来るようになる

	名称	使用範囲	効果
特殊系	タクストン	味方一人	自分のステータスを全て渡す
	ビ・パペット	アイテムに!	アイテムを人形にし、敵と戦わせる
	オプシス	自分に!	自分と全く同じ行動をする分身を作る
	エムヤール	味方一人	味方一人にMPを分配させる
回復系	イルメク	味方一人	気絶した味方をHP半分で回復させる
	イルモア	味方一人	気絶した味方をHP全快で回復させる
	パウ	味方一人	味方一人のHPを少量回復
	パウテス	味方一人	味方一人のHPを大量回復
	パウテスマ	味方全員	味方全員のHPを完全回復
	クノ・オール	味方一人	眠り、毒など気絶以外の状態が回復する
空間系	レイナー	戦闘中	雨を降らせる
	プリズン	戦闘中	雪を降らせる
	ヒデール	戦闘中	天気を晴にする
	モルフィー	戦闘中	魔法が一切効かない戦場にする
	イルフィー	戦闘中	魔法の効力が2倍になる戦場にする
移動系	ノアルーン	戦闘以外	今まで行ったことがある町へ一っ飛び
	ダケープ	戦闘以外	洞窟から脱出!!
	ラクシオン	戦闘以外	敵の出現率を下げる
	クロシオン	戦闘以外	敵の出現率を上げる
	バリシオン	戦闘以外	敵に対しての罠を張る

使用上の注意

- ご使用後はACアダプターをコンセントから必ず抜いておいてください。
- テレビ画面からできるだけ離れてゲームをしてください。
- 長時間ゲームをするときは、健康のため、1時間ないし2時間ごとに10~15分の小休止をしてください。
- 精密機器ですので、極端な温度条件下での使用や保管、及び強いショックを避けてください。また絶対に分解しないでください。
- 端子部に手を触れたり、水に濡らすなど、汚さないようにしてください。故障の原因となります。
- シンナー、ベンジン、アルコールなどの揮発油で拭かないでください。
- スーパーファミコンにプロジェクションテレビ（スクリーン投影方式のテレビ）を接続すると、残像現象（画面ヤケ）が生ずるため、接続しないでください。

ゲームの内容に関するお問い合わせは、ご遠慮ください。

DATA EAST データイースト株式会社

〒167 東京都杉並区荻窪5-11-17
TEL:03-3220-8030